

## ALLEGATO A5)

### VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

#### 5. Candidato **ANTONELLA ROMAGNOLO**

*ai fini della valutazione vengono considerati tutti i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato.*

#### VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Prof.Fabrizio Spirito

Presenta un curriculum ricco e nel complesso esauriente, caratterizzato dalla originalità delle sperimentazioni progettuali e da una partecipazione allo svolgersi delle vicende della Scuola.

La candidata evolve le sue posizioni disciplinari mediante arricchimenti ed articolazioni sia storici geografici nel progetto di architettura. Numerose sono le pubblicazioni della candidata con temi che riguardano l'intervento nella città contemporanea e la grande dimensione. Altri scritti riguardano saggi ed articoli su riviste e libri collettanei.

Commissario Prof.Ludovico Micara

Laurea in architettura con lode nel 1998 presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, relatore G. Donin. Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica presso l'Università degli Studi di Palermo discutendo la tesi *Temporaneità dell'abitare. La casa transitoria come progetto di trasformazione della città esistente*, Tutor G. Arcidiacono.

La candidata svolge l'attività didattica, prevalentemente come tutor, nei corsi di G. Arcidiacono a Reggio Calabria. Tra le pubblicazioni emergono per consistenza e continuità di ricerca quelle che approfondiscono l'interesse e lo studio dell'architettura e del paesaggio Mediterraneo e le tematiche relative alla casa transitoria, tema del dottorato, in convegni organizzati da A. Petruccioli e per una ricerca MURST con G. Arcidiacono. L'interesse alla cultura della casa mediterranea costituisce anche la cifra per leggere l'attività di progettazione, soprattutto in occasione di concorsi, in gruppi coordinati da G. Arcidiacono, e le attività di ricerca, mostre e workshop della candidata.

L'interesse dei temi affrontati e in particolare quello più promettente della casa transitoria non hanno ancora delineato una individualità autonoma e riconoscibile, anche se i titoli, le pubblicazioni e i progetti presentati mettono a fuoco una personalità comunque interessante ai fini del presente concorso.

Commissario Prof.Giacomo Pirazzoli

La candidata, laureata cum laude (1997), dottore di ricerca ICAR14 (2003) e ora post-doc (2009, seppure in SSD non diretto) attraverso un percorso di articoli, saggi, e qualche progetto – dimostra una buona capacità di riflessione. I principali materiali di ricerca sono riferibili all'architettura – anche temporanea – e alla misura del paesaggio. L'impegno didattico è spesso espletato attraverso attività seminariali e di workshop ed, in misura minore, in ruoli più direttamente definiti. Il profilo di potenziale ricercatore che si evince dall'esame dei materiali presentati non è privo di interesse, e rivela buona attitudine e serietà.

*La Commissione procede alla compilazione della scheda per ciascun candidato nella quale sono riportati i punti attribuitigli secondo i criteri adottati in precedenza.*

**5. Romagnolo Antonella**

**A) TITOLI SCIENTIFICI**

*(comprese tesi e dissertazioni per conseguire un titolo di studio: dottorato, perfezionamento, ecc)  
max punti 30/50*

<i>a) tesi di dottorato (se pubblicata)</i>	<i>punti 0</i>
<i>b) monografie</i>	<i>punti 0</i>
<i>c) saggi e articoli</i>	<i>punti 6/50</i>
<i>d) recensioni, note, traduzioni</i>	<i>punti 1/50</i>

**B) ALTRI TITOLI**

*(di cui 10 per il titolo di dottore di ricerca conseguito in Italia o all'estero o per altro titolo dichiarato equipollente)  
max punti 20/50*

*ripartiti come segue:*

*a) dottorato di ricerca, anche in corso, o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca:  
- se il dottorato o l'insegnamento universitario o l'assegno di ricerca è afferente al SSD di riferimento (nel caso del dottorato e dell'assegno di ricerca la valutazione si baserà sugli anni di frequenza, per il contratto sul numero di ore d'insegnamento previste dal medesimo:*

*punti 4/50*

*b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:*

*punti 4*

*d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1/50*

*e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:*

*punti 1*

**Totale ROMAGNOLO punti 17/50**

**Giudizio di sintesi**

Sulla base della qualità dei titoli e delle pubblicazioni presentate, tenuto conto delle valutazioni individuali come sopra formulate e considerata la valutazione numerica qui sopra, la commissione esprime interesse nei confronti della candidata Antonella Romagnolo.

PRESIDENTE prof.Fabrizio Spirito

COMPONENTE prof.Ludovico Micara

SEGRETARIO prof.Giacomo Pirazzoli

## ALLEGATO A6)

### VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

#### 6. Candidato **GAETANO SCARCELLA**

*ai fini della valutazione vengono considerati tutti i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato.*

#### VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Prof.Fabrizio Spirito

Il candidato, in qualità di esponente del gruppo ModuloquattroAssociati, dimostra una sicura padronanza nell'uso di un linguaggio architettonico nell'affrontare le diverse scale del progetto architettonico. L'attività didattica si mostra coerente con quella di carattere sperimentale. L'attività progettuale viene anche intelligentemente interpretata quale strumento di ricerca.

Commissario Prof.Ludovico Micara

Laureato in Architettura con lode nel 1999 presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, relatore L. Thermes, consegue il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso la stessa università discutendo la tesi *Forma e immagine del paesaggio calabrese. Ponti e viadotti 1950-1980*, parzialmente pubblicata, tutor L. Thermes, con cui approfondisce, nell'ambito di un assegno di ricerca, le tematiche delle *Aree dismesse in Calabria. Resti di una industrializzazione mancata come possibili frammenti di un paesaggio alternativo*. Continua e consistente l'attività didattica e di tutor in tesi di laurea, e la partecipazione a seminari( tra cui quelli di Camerino) e ricerche sui temi del paesaggio e del progetto urbano. Interessante e numerosa anche la sperimentazione progettuale in occasione di concorsi nazionali, con segnalazioni e riconoscimenti (prevalentemente con lo studio Moduloquattro Architetti Associati di cui fa parte) tra cui, notevole, la partecipazione alla esposizione su VEMA alla X Biennale di Venezia nel padiglione italiano a cura di F. Purini. Un candidato colto e preparato, molto attento anche alle dimensioni linguistiche del progetto, degno di attenzione ai fini del presente concorso.

Commissario Prof.Giacomo Pirazzoli

N.1972. Laurea in architettura (1999) cum laude; dottore di ricerca (2004), quindi assegnista di ricerca (2004-2005). Docente a contratto anche in autonomia, partecipa – anche come tutor – a numerosi workshop e seminari. L'attività di ricerca non è disgiunta dall'attività professionale, e le doti di progettista sono indubbiamente di livello. Partecipa alla Biennale di Venezia con lo studio Moduloquattroassociati; presenta un notevole repertorio di scritti e saggi brevi, recensioni ed articoli focalizzati sull'attività di ricerca progettuale. Da tutto ciò si evince il profilo di candidato maturo e di notevole interesse.

#### VALUTAZIONE COLLEGIALE

---

*La Commissione procede alla compilazione della scheda per ciascun candidato nella quale sono riportati i punti attribuitigli secondo i criteri adottati in precedenza.*

#### **6. Scarcella Gaetano**

##### A) TITOLI SCIENTIFICI

*(comprese tesi e dissertazioni per conseguire un titolo di studio: dottorato, perfezionamento, ecc)*  
*max punti 30/50*

<i>a) tesi di dottorato (se pubblicata)</i>	<i>punti 1/50</i>
<i>b) monografie</i>	<i>punti 0</i>
<i>c) saggi e articoli</i>	<i>punti 6/50</i>
<i>d) recensioni, note, traduzioni</i>	<i>punti 3/50</i>

#### **B) ALTRI TITOLI**

*(di cui 10 per il titolo di dottore di ricerca conseguito in Italia o all'estero o per altro titolo dichiarato equipollente)* *max punti 20/50*

*ripartiti come segue:*

*a) dottorato di ricerca, anche in corso, o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca:*

*- se il dottorato o l'insegnamento universitario o l'assegno di ricerca è afferente al SSD di riferimento (nel caso del dottorato e dell'assegno di ricerca la valutazione si baserà sugli anni di frequenza, per il contratto sul numero di ore d'insegnamento previste dal medesimo:*

*punti 10/50*

*b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:*

*punti 0*

*d) partecipazione a congressi con comunicazione:      punti 1/50*

*e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:*

*punti 0*

**Totale SCARCELLA punti 21/50**

#### **Giudizio di sintesi**

Sulla base della qualità dei titoli e delle pubblicazioni presentate, tenuto conto delle valutazioni individuali formulate e considerata la valutazione numerica di cui sopra, la commissione esprime all'unanimità notevole interesse nei confronti del candidato Gaetano Scarcella, con particolare riferimento ai contenuti della ricerca progettuale.

#### **LA COMMISSIONE**

PRESIDENTE prof.Fabrizio Spirito

COMPONENTE prof.Ludovico Micara

SEGRETARIO prof.Giacomo Pirazzoli

## ALLEGATO A7)

### VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

#### 7. Candidato **PIETRO FABIO SCIBILIA**

*ai fini della valutazione vengono considerati tutti i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato.*

#### VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Prof.Fabrizio Spirito

Il candidato documenta prevalentemente la sua attività professionale di cui va segnalato l'esito del concorso di progettazione per la Sarajevo concert Hall. L'attività didattica e di ricerca è ancora poco rilevante e mal documentata.

Commissario Prof.Ludovico Micara

Si laurea con M. Giovannini all'Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria; dottore di ricerca alla Facoltà di Architettura di Palermo con la tesi *Progetto di recupero della Stazione marittima di Angiolo Mazzoni a Messina. Architettura tra città e mare*, tutor M. Sestito. Presenta un'attività didattica versata prevalentemente sul restauro e una sperimentazione progettuale con alcuni concorsi, tra cui quello, vincitore, per il Serajevo Concert Hall a cui prende parte come componente del team di progettazione. Scarse le pubblicazioni, prevalentemente in articoli che recensiscono suoi progetti, svolge attività con Pubbliche amministrazioni come Assessore ai LL.PP., valorizzazione BB.CC. nel Comune di Torregrotta, e come progettista per committenze pubbliche, oltre che private, peraltro difficilmente valutabili dalla documentazione presentata.

Il suo curriculum non consente ancora di mettere a fuoco una precisa identità di ricercatore e progettista.

Commissario Prof.Giacomo Pirazzoli

Laureato con laude (1999), dottore di ricerca ICAR14 (2009). Presenta alcuni progetti, tra i quali quello vincitore di concorso (1999) per la Concert Hall di Sarajevo e rivela un percorso che accanto alla collaborazione didattica presso la Facoltà di architettura di Reggio Calabria (dal 2006) dimostra comunque un multiforme impegno di tipo sia professionale, che amministrativo (come Assessore ai LL.PP, 2006/2009) che didattico nella scuola secondaria (2004/2007). L'attuale attenzione per il restauro appare in conseguenza logica con il lavoro oggetto della ricerca dottorale. La figura di potenziale ricercatore che si evince dall'analisi dei materiali presentati è pur interessante, ancorché suscettibile di maturazione e definitiva collocazione in SSD.

#### VALUTAZIONE COLLEGALE

---

*La Commissione procede alla compilazione della scheda per ciascun candidato nella quale sono riportati i punti attribuitigli secondo i criteri adottati in precedenza.*

#### **7. Scibilia Pietro Fabio**

##### *A) TITOLI SCIENTIFICI*

*(comprese tesi e dissertazioni per conseguire un titolo di studio: dottorato, perfezionamento, ecc)*  
*max punti 30/50*

- |   |                   |
|---|-------------------|
| <i>a) tesi di dottorato (se pubblicata)</i> | <i>punti 0</i>    |
| <i>b) monografie</i>                        | <i>punti 0</i>    |
| <i>c) saggi e articoli</i>                  | <i>punti 1/50</i> |
| <i>d) recensioni, note, traduzioni</i>      | <i>punti 1/50</i> |

**B) ALTRI TITOLI**

*(di cui 10 per il titolo di dottore di ricerca conseguito in Italia o all'estero o per altro titolo dichiarato equipollente)*  
*max punti 20/50*

*ripartiti come segue:*

- a) dottorato di ricerca, anche in corso, o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca:*  
*- se il dottorato o l'insegnamento universitario o l'assegno di ricerca è afferente al SSD di riferimento (nel caso del dottorato e dell'assegno di ricerca la valutazione si baserà sugli anni di frequenza, per il contratto sul numero di ore d'insegnamento previste dal medesimo:*

*punti 4/50*

- b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:*

*punti 0*

- d) partecipazione a congressi con comunicazione:      punti 1/50*

- e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:*  
*punti 1/50*

**Totale SCIBILIA punti 8/50**

**Giudizio di sintesi**

Sulla base della qualità dei titoli e delle pubblicazioni presentate, tenuto conto delle valutazioni individuali formulate e considerata la valutazione numerica di cui sopra, la commissione ritiene di apprezzare le premesse evolutive della ricerca sin qui svolta dal candidato Pietro Fabio Scibilia.

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE prof. Fabrizio Spirito

COMPONENTE prof. Ludovico Micara

SEGRETARIO prof. Giacomo Pirazzoli

## ALLEGATO A8)

### VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

#### 8. Candidato **CLARA STELLA VICARI AVERSA**

*ai fini della valutazione vengono considerati tutti i titoli e le pubblicazioni presentati dal candidato.*

#### VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Prof.Fabrizio Spirito

La candidata dimostra di aver elaborato una ampia produzione scientifica teorica e sperimentale che attraversa i principali temi interni all'area disciplinare. La ricerca, sia a carattere generale che particolare, contenuta in molteplici pubblicazioni, è sempre tesa a costruire un solido legame tra teoria e prassi del progetto di architettura. Un aspetto rilevante è rappresentato dalla grande coerenza tra attività didattica, sperimentale e teorica e dal costante e proficuo impegno nell'insegnamento a tal proposito merita di essere ricordato che l'esperienza del Dottorato (conseguito presso la ETSA di San Sebastian, Spagna) si è progressivamente arricchita fino alla pubblicazione monografica su un tema che si ritrova anche nelle successive esperienze didattiche. La produzione della candidata si dimostra sufficientemente qualificata sia nel campo della didattica che della ricerca, sia nei modi con cui viene condotta la sperimentazione progettuale.

Commissario Prof.Ludovico Micara

Laureata con lode nel 1995 presso l'Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, relatori F. Cardullo e G. Rebecchini, consegue il titolo di Dottore di Ricerca Europeo in Architettura presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, Università del País Vasco in Spagna, dove aveva vinto anche una borsa di studio Erasmus durante il corso di studi, discutendo la tesi *La tierra y el mar. La arquitectura en el borde litoral* sotto la guida di C. Portela e di X. Unzurrunzaga. Vince due assegni di ricerca presso l'Università di Reggio Calabria e ne sviluppa uno approfondendo il tema del dottorato con *Analisi e progetto del sistema costiero calabrese*, tutor L. Thermes. Continua e consistente l'attività didattica a Reggio Calabria con F. Cardullo, con contratti di insegnamento e come docente in corsi di progettazione e Master presso la Escuela tecnica Superior de Arquitectura de San Sebastián. Interessante anche l'attività scientifica e di ricerca presso atenei italiani e stranieri, in istituzioni come l'In/Arch di Messina, di cui è socio fondatore e in associazioni culturali, come *+XM pusform*, attente al dibattito sull'architettura contemporanea. Tra le pubblicazioni e curatele particolare importanza riveste la monografia in lingua spagnola (2008), che sviluppa e approfondisce la tesi di dottorato, *San Sebastián: un continuo diálogo entre la ciudad y el mar*.

Interessante anche l'attività progettuale sia in occasione di concorsi di idee, in collaborazione con F. Cardullo o in forma autonoma, che in occasione di laboratori e workshop nazionali e internazionali. Un curriculum di rilievo che individua una candidata con una formazione ampia e strutturata, aperta a una dimensione internazionale, di grande interesse per le finalità del presente concorso.

Commissario Prof.Giacomo Pirazzoli

N.1971. Laurea in architettura cum laude (1995), dottore di ricerca all'estero (San Sebastian-E.T.S.A. 2003), assegnista di ricerca (2004/2005), vanta una consistente collaborazione didattica accompagnata da impegno in seminari e workshop, anche in qualità di tutor. Apprezzabili sono il lavoro di ricerca condotto a partire dal dottorato ETSA, in contesto internazionale, insieme alla partecipazione a concorsi – spesso in gruppo - e all'attività di organizzazione di mostre e seminari. Le pubblicazioni contribuiscono a determinarne un profilo di studiosa interessante rispetto ai fini del presente concorso.

*La Commissione procede alla compilazione della scheda per ciascun candidato nella quale sono riportati i punti attribuitigli secondo i criteri adottati in precedenza.*

**8. Vicari Aversa Clara Stella**

**A) TITOLI SCIENTIFICI**

*(comprese tesi e dissertazioni per conseguire un titolo di studio: dottorato, perfezionamento, ecc)  
max punti 30/50*

<i>a) tesi di dottorato (se pubblicata)</i>	<i>punti 0</i>
<i>b) monografie</i>	<i>punti 10/50</i>
<i>c) saggi e articoli</i>	<i>punti 6/50</i>
<i>d) recensioni, note, traduzioni</i>	<i>punti 3/50</i>

**B) ALTRI TITOLI**

*(di cui 10 per il titolo di dottore di ricerca conseguito in Italia o all'estero o per altro titolo dichiarato equipollente)  
max punti 20/50*

*ripartiti come segue:*

*a) dottorato di ricerca, anche in corso, o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca:  
- se il dottorato o l'insegnamento universitario o l'assegno di ricerca è afferente al SSD di riferimento (nel caso del dottorato e dell'assegno di ricerca la valutazione si baserà sugli anni di frequenza, per il contratto sul numero di ore d'insegnamento previste dal medesimo:*

*punti 10/50*

*b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:*

*punti 0*

*d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1/50*

*e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:*

*punti 0*

**Totale VICARI AVERSA punti 30/50**

**Giudizio di sintesi**

Sulla base della qualità dei titoli e delle pubblicazioni presentate, tenuto conto delle valutazioni individuali formulate e considerata la valutazione numerica di cui sopra, la commissione esprime pieno interesse nei confronti della candidata Clara Stella Vicari Aversa, sottolineandone in particolare la qualificata attività aperta ad una dimensione internazionale.

**LA COMMISSIONE**

**PRESIDENTE** prof.Fabrizio Spirito

**COMPONENTE** prof.Ludovico Micara

**SEGRETARIO** prof.Giacomo Pirazzoli